

PROGRAMMA

Marzo-Maggio 2022
inizio alle ore 17,30

Venerdì 25 marzo

Indagini su Masaccio:
dal trittico di San Giovenale
alla Cappella Brancacci

Mercoledì 30 marzo

Donatello nella Firenze del
Quattrocento

Mercoledì 6 aprile

I Macchiaioli. Una rivoluzione
d'arte al Caffè Michelangelo a
Firenze

Venerdì 22 aprile

La fatica del lavoro nell'arte
dell'Ottocento e del Novecento

Venerdì 29 aprile

La Monna Lisa di Leonardo da
Vinci e gli enigmi di un simbolo

Venerdì 6 maggio

Caravaggio segreto. I misteri
nascosti nei suoi capolavori

Venerdì 13 maggio

La maternità nell'arte, un
racconto senza tempo

Associazione "Il Giardino"

via Roma, Figline e Incisa Valdarno

INFORMAZIONI 055.9152063 - 333.8970929

giardinoassociazione@gmail.com

www.associazioneilgiardino.it



INCONTRI D'ARTE 2022

A cura di DANIELA MATTEINI



N° 7 incontri
da Marzo a Maggio 2022

25 Marzo Indagini su Masaccio: dal trittico di San Giovenale alla Cappella Brancacci

Masaccio artista del Rinascimento, innovativo e rivoluzionario, seppe conferire alla pittura un nuovo valore: l'uomo veniva rappresentato come individuo reale, dotato di passioni e di sentimenti, di un corpo solido e naturale fondato sullo studio dal vivo e costruito in base alle regole della rappresentazione prospettica dello spazio inventate da Filippo Brunelleschi.



30 marzo Donatello nella Firenze del Quattrocento

"Scultore rarissimo e statuario meraviglioso", Donatello, si distinse per lo studio attento dell'arte classica e dell'uomo indagato non solo nell'aspetto fisico, ma nei valori più profondi di umanità e sentimento. Palazzo Strozzi celebra l'artista nella mostra "Donatello, il Rinascimento", che mira a ricostruire lo straordinario percorso di uno dei maestri più importanti e influenti dell'arte italiana di tutti i tempi.



6 aprile I Macchiaioli. Una rivoluzione d'arte al Caffè Michelangelo a Firenze

Nella seconda metà dell'Ottocento, a Firenze, intorno ai tavoli del Caffè Michelangelo, si riunì un gruppo di giovani artisti, accomunati dallo spirito di ribellione verso il sistema accademico e dalla volontà di dipingere l'esperienza del quotidiano con una pittura organizzata per zone cromatiche tra luce e chiaroscuro. Nacque così la "pittura di macchia". Rivivremo l'esperienza di questi artisti conoscendo il contesto storico e artistico da cui prese avvio questo nuovo esigenza pittorica.



22 aprile La fatica del lavoro nell'arte dell'Ottocento e del Novecento

Dopo l'Unità d'Italia gli artisti si allontanarono dalle rappresentazioni degli eroi della storia e della letteratura o dei soggetti religiosi, per concentrarsi sulla gente comune, colta nelle loro attività quotidiane, nella fatica del lavoro dei campi, in bottega, nel lavoro domestico. L'arte si fece sempre più attenta alle nuove realtà del tempo e in grado di rappresentare il vero aspetto della realtà moderna, dando voce e volto agli umili. Attraverso l'analisi delle opere d'arte potremo comprendere anche la difficile situazione sociale del periodo preso in esame.



29 aprile La Monna Lisa di Leonardo da Vinci e gli enigmi di un simbolo

La Monna Lisa è il quadro più famoso del mondo, è diventata un'icona; nessuno ignora il suo volto e il suo sorriso enigmatico. Eppure, nonostante la sua fama, molti sembrano essere i misteri che si celano dietro questa opera. In questo incontro sveleremo i tanti segreti e le curiosità che si celano dietro a quest'opera.



6 maggio Caravaggio segreto. I misteri nascosti nei suoi capolavori

Genio folle, stravagante, inquieto, rivoluzionario... Chi era davvero Caravaggio? Un viaggio nel tempo per rivivere le atmosfere dell'epoca e scoprire i significati più profondi delle sue opere e i molti segreti della sua tecnica pittorica



13 maggio La maternità nell'arte, un racconto senza tempo

Nel corso dei secoli la maternità è stata simbolo di amore e vita, dalle Madonne col Bambino dell'arte medievale e rinascimentale fino ai secoli più recenti con un'immagine più laica, ma non priva di fascino e sentimento. L'immagine della donna che dona la vita è emblema di valori veri, di sentimenti di protezione ed appartenenza insiti in ogni essere umano, diventando spesso mezzo per sottolineare il legame di amore ed empatia che lega l'umanità tutta.



SCHEDA ISCRIZIONE

Il/la sottoscritto/a chiede di partecipare agli "Incontri d'Arte" 2022 e si impegna a versare la quota di 40 euro al momento dell'iscrizione.

Cognome.....

Nome

Residente a

In via N°

Tel.

E-Mail

Il presente tagliando, debitamente compilato in ogni sua parte, dovrà essere riconsegnato alla segreteria del Centro Sociale "Il Giardino".

Per iscrizioni o informazioni:

Il Giardino: 055.9152063.

Daniela: 329.072982

Maria: 333.8970929.

Inizio del corso: 25 Marzo 2022

Sede: **Centro Sociale "Il Giardino"**

via Roma – giardini gen. Dalla Chiesa
Figline Valdarno