

Capolavori dell'Arte attraverso i secoli

Ottobre-Dicembre 2016 (10 lezioni)

Capolavori senza tempo che sono divenuti simboli universali del genio dell'Umanità, dalla maschera di Tutankhamon alla "Notte stellata" di Van Gogh. Il corso è organizzato cronologicamente, ogni opera d'arte è analizzata nel proprio contesto storico, e attraverso le tecniche utilizzate dall'artista, rivelando la grandezza di ogni lavoro nella sua interezza così come dettagli che vengono esaminati approfonditamente. Il corso organizza immagini e informazioni, scelte con un'attenta e consapevole selezione critica per offrire l'opportunità ai partecipanti di "un giro del mondo" artistico difficilmente possibile da compiere fisicamente nell'arco dell'esistenza. Si pone dunque come un'avventura in una cavalcata mozzafiato attraverso lo spazio e il tempo, inseguendo da un capo all'altro del pianeta, nell'arco di due millenni e mezzo, l'emersione dei capolavori.

Arte Contemporanea Cinese

Gennaio-Febbraio 2017 (4 lezioni)

Da qualche anno in particolare si assiste all'imporsi, sulla scena internazionale contemporanea, degli artisti cinesi. Il forte interesse suscitato nei media ed il riscontro nei risultati del mercato inducono ad alcune riflessioni storiche sul percorso artistico orientale. Sin dall'antichità, la pittura ha avuto un ruolo non indifferente in Cina. Tuttavia, fu solo nel XX secolo che avvennero le prime, significative rivoluzioni nel mondo dell'arte cinese. Infatti dal 1949, con la proclamazione della Repubblica Popolare Cinese, il Partito adottò la teoria di Lenin secondo cui l'arte era un'importante componente degli ingranaggi della rivoluzione. Fu solo alla fine degli anni Settanta, con la morte di Mao, che il mondo dell'arte cinese ritrovò nuova linfa, parzialmente abbandonando i temi politici e sociali ed abbracciando inusitate forme di modernità, con caratteri sia occidentali sia cinesi. Gli artisti tornarono ad essere personalità influenti e si dedicarono alle attività più varie, comprese forme tipicamente occidentali, quali la fotografia e le video-installazioni. L'arte contemporanea Cinese e i suoi protagonisti sarà l'argomento dei quattro incontri proposti. Avvicinarne i protagonisti con le loro opere aiuta a comprendere un fenomeno ancora in evoluzione tra creatività spontanea e business.

Artisti da avvicinare

Febbraio-Aprile 2017 (6 lezioni)

- L'architettura barocca di **Bernini e Borromini**
- **Melozzo da Forlì**, splendore ed emozione.
- **Folon** e la leggerezza nell'arte
- **Chardin**, il pittore del silenzio
- Mistero e splendore nei pastelli di **Liotard**
- **Jan Fabre**: cavaliere della disperazione e guardiano della bellezza

SCHEMA ISCRIZIONE

Il/la sottoscritto/a chiede di partecipare al corso di Storia dell'Arte 2016-2017 e si impegna a versare un anticipo di €90 all'iscrizione ed il saldo di € 45 entro gennaio 2017.

Ai sensi del T.U. n.196/2003, acconsento al trattamento dei presenti dati ai soli fini dello svolgimento del corso.

In fede

Cognome.....

Nome.....

Residente a

In via.....N°

Tel.

E-Mail.....

Il presente tagliando, debitamente compilato in ogni sua parte, dovrà essere riconsegnato alla segreteria del Centro Sociale "Il Giardino".

Per iscrizioni o informazioni:

Il Giardino: 055. 9152063 (con segret. telef.).

Maria: 333.8970929.

Inizio del corso: **1 Ottobre 2016**

Sede: **Centro Sociale "Il Giardino"**

via Roma – giardini gen. Dalla Chiesa
Figline Valdarno (FI)